

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

INDEX

	<u>Pagina</u>
<u>Verslag van het bestuur</u>	3 t/m 7
<u>Jaarrekening 2013</u>	
I Balans per 31 december 2013	8
II Rekening van baten en lasten over 2013	9
III Toelichting op de balans en rekening van baten en lasten	10 t/m 14
IV Begroting 2014	15
V Overige gegevens	16
<u>Bijlage</u>	
A Lijst van bestuursleden	17

Jaarverslag Stichting Vrienden van het NIKI 2013

Doelstellingen

De doelstelling van de Stichting Vrienden van het Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut in Florence (“de Stichting”) is tweeledig: enerzijds het bevorderen van het wetenschappelijk onderzoek binnen het kader van het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut te Florence (“NIKI”) en anderzijds het behulpzaam zijn bij het openbaar maken, publiceren en verspreiden van de daarbij behaalde onderzoeksresultaten. Daartoe worden gelden en andere middelen verworven en wordt materiële, financiële en morele steun verleend aan het NIKI in de ruimste zin.

Bestuurlijke inbedding van het NIKI

Het NIKI maakt deel uit van de Nederlandse Wetenschappelijke Instituten in het Buitenland, waarvan de bestuurscommissie bestaat uit vertegenwoordigers van de Colleges van Bestuur van de zes deelnemende universiteiten, te weten de Universiteit van Amsterdam, de Vrije Universiteit (Amsterdam), de Rijksuniversiteit Groningen, de Universiteit Leiden, de Radboud Universiteit (Nijmegen) en de Universiteit Utrecht. Deze laatste universiteit is gemandateerd om het NIKI namens de deze universiteiten te beheren en te besturen. De directeur legt daarmee verantwoording af aan de UU.

Vanwege de steeds krappere budgetten van Universiteiten is de steun van de Stichting aan het NIKI essentieel voor de continuïteit van het instituut en het handhaven van de kwaliteit van de activiteiten die het NIKI moet ontplooiën met name op het gebied van onderzoek dat moet leiden tot een wetenschappelijke publicatie.

ANBI

De Stichting heeft de status van een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De Stichting kan daarom schenkingen en legaten vrij van schenkingsrecht en successiebelasting ontvangen, terwijl particuliere schenkers hun schenkingen in principe in aanmerking kunnen nemen voor de berekening van inkomstenbelasting onder het huidige fiscale regime. De Staatssecretaris van Financiën heeft bovendien besloten dat schenkingen aan culturele instellingen met een ANBI status voorsnog voor 125% kunnen worden meegeteld (150% voor bedrijven), bepaalde drempels en maxima in acht genomen.

Ontwikkelingen binnen en activiteiten van het NIKI

Overeenkomstig het beleid is, net als in voorgaande jaren, gestreefd naar het optimaliseren van de dienstverlening aan de bestaande universitaire partners waarbij de primaire doelgroep gevormd wordt door studenten en onderzoekers van de opleidingen kunstgeschiedenis. Ten behoeve van de verbreding van de doelgroepen en het vergroten van het (internationale) netwerk van universiteiten zijn samenwerkingsverbanden ontwikkeld met nieuwe universitaire partners, musea en kunsthistorische instellingen, zowel in Nederland (Faculteit Bouwkunde, TU Delft; Teylers Museum, Haarlem, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag; Summerschool Universiteit Utrecht; University College Utrecht; University College Roosevelt, Middelburg, Open Universiteit), als in het buitenland (History of Art Department, Universiteit van Oxford; de Vakgroep Kunst-, Muziek-, en Theaterwetenschappen van de Universiteit Gent, de Faculteit Letteren van de Katholieke Universiteit Leuven en het Institut für Kunst- und Musikwissenschaft van de Technische Universiteit Dresden). Het aangaan van samenwerkingsverbanden met genoemde buitenlandse universiteiten heeft mede tot doel *Joint Research Programmes* te ontwikkelen waarbij de deelnemende universiteiten gebaat kunnen zijn. Dankzij het sinds 2010 lopende *scholar-in-residence* programma beschikt het NIKI over de mogelijkheid gerenommeerde wetenschappers in eerste instantie uit het buitenland voor een periode van maximaal vier maanden zich te verbinden. Deze mogelijkheid draagt bij aan de vergroting van de internationale zichtbaarheid van het NIKI En het versterkt bovendien de kwaliteit van het onderwijs.

De voornaamste bezigheden bestonden uit het faciliteren van onderwijs en onderzoek ten behoeve van studenten, onderzoekers en gevestigde wetenschappers uit Nederland en het buitenland, het begeleiden van onderzoeksprojecten, het organiseren van seminars en symposia, het verzorgen van publicaties, het regelen van stageplaatsen, het bieden van begeleiding bij onderzoek op individuele basis en het onderhouden en uitbreiden van het netwerk met andere wetenschappelijke instellingen in Florence en daarbuiten. Tevens verleende de staf medewerking aan tentoonstellingen in Rotterdam en Napels en aan

presentaties in Milaan en Florence. Ten opzichte van 2012 nam dit jaar de belangstelling van de Nederlandse media (gesproken en geschreven pers) voor de expertise van de staf toe. In 2013 studeerden 193 studenten en 15 promovendi voor kortere of langere tijd aan het NIKI.

Projecten, publicaties

Mede dankzij steun van de Stichting konden langlopende onderzoeksprojecten worden voortgezet of afgerond ten behoeve van: het aan Toscane gewijde deel van het *Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections* en het online toegankelijk maken van het *Corpus of Art Works sold in Italy 1800-1914*. Het laatstgenoemde project (afgesloten) betreft een online database met een overzicht van de Italiaanse veilingcatalogi vanaf 1800 tot 1914, inclusief alle gegevens van de op de veilingen verkochte schilderijen, beeldhouwwerken, tekeningen, prenten, etc. (in totaal: 110.000 kunstwerken). De online database is een belangrijk nieuw onderzoeksinstrument, waarmee het mogelijk is om informatie over herkomst in te winnen van de grote hoeveelheid kunstwerken. Verder biedt de database waardevolle informatie over talloze verzamelaars en ook voor veilinghuizen. Het project zal nieuwe kennis opleveren over het cultureel erfgoed van met name Italië, Nederland en België, maar ook van andere landen in de Europese Unie. Het onderzoek ten behoeve van het vierde deel van het *Repertory* (het paradepaard van het NIKI) nadert de fase van afronding. Dit deel heeft een speciale betekenis voor het NIKI omdat het aan de aanwezigheid van Nederlandse en Vlaamse schilderijen in Toscane gewijd is; extra gelden zijn nodig om de publicatie ervan mogelijk te maken.

GWO beurzen 2013

Omdat steeds minder deelnemende universiteiten beurzen ter beschikking stellen ten behoeve van een verblijf op het NIKI, zijn studenten in toenemende mate aangewezen op eigen middelen en op beurzen van het GWO Fonds, een onderdeel van de Stichting Vrienden van het NIKI.

Gedurende 2013 werd voor een totaal van € 12.875 aan GWO beurzen aan studenten en promovendi toegekend aan vijf studenten en twee promovendi.

Eind september heeft het bestuur op verzoek van de adviseurs ingestemd met twee beursrondes per jaar. Inmiddels heeft de Stichting voor 2014 zes beurzen toegekend. Dat betekent voor het jaar 2014 dat een totaal van € 5.700 is toegekend voor de eerste ronde. Gelet op het teveel uitgekeerde bedrag in 2013 blijft voor de tweede ronde € 4.425 over, nl. het restant van € 5.800 minus € 1.375.

Beleid ten aanzien van vrienden, donateurs en sponsors

Sinds haar ontstaan eind jaren '80 had de vriendenvereniging zich vooral gericht op grotere groepen kunsthistorici en andere alumni van het NIKI. In de loop der jaren voegden zich daar enkele zeer gewaardeerde grotere schenkers bij. Inmiddels, sinds het begin van dit decennium richt de vriendenvereniging zich vooral ook op vermogende begunstigers, die vaak met substantiële bedragen projecten zoals publicaties krachtig stimuleren, en soms zelfs het verschil maken tussen het wel of niet doorgaan van een project.

Omdat bij een zo grote loyaliteit ook een passend antwoord moet worden gegeven, heeft het bestuur de afgelopen jaren gewerkt aan een systeem van vrienden, donateurs, sponsors en mecenasen. Hoewel de categorieën in de praktijk wel eens door elkaar lopen (niet iedereen wenst ieder jaar op het zelfde niveau te doneren), biedt de combinatie van categorieën wel een aanknopingspunt voor de (potentiële) schenkers.

De sponsors, donateurs en mecenasen worden één keer per jaar uitgenodigd op een bijeenkomst in Florence, waar zij door de directeur van het NIKI en zijn staf getraakteerd worden met een kunsthistorisch menu: bezoeken aan plaatsen waar men doorgaans niet binnenkomt, gepaard gaande met een presentatie over de ontwikkelingen en projecten van het NIKI. Het bestuur organiseert daarnaast een verrassend diner op een bijzondere plek.

Inmiddels werkt het bestuur daarnaast opnieuw aan het meer betrekken van de oorspronkelijke doelgroep van de vriendenvereniging: de (kunsthistorische) alumni van het NIKI en andere geïnteresseerden.

De categorieën, van vriend tot en met mecenas zien er als volgt uit:

Vrienden, bijdrage 35 euro:

Een vriend ontvangt twee keer per jaar de nieuwsbrief van het NIKI en uitnodigingen voor alle symposia, tentoonstellingen en lezingen.

Donateurs, bijdrage 250 euro:

Donateurs ontvangen de nieuwsbrief en kunnen deelnemen aan de bovengenoemde activiteiten. Daarnaast worden zij uitgenodigd voor het jaarlijkse NIKI weekend in Florence waar zij een aantal privécollecties kunnen

bezichtigen onder leiding van Prof. dr. M. Kwakkelstein en Prof. dr. G.J. van der Sman Bovendien zijn zij van harte uitgenodigd bij de Donateurs Lunch.

Sponsors,bijdrage 500 euro:

Naast het programma dat de Donateurs genieten, worden de Sponsors tijdens het NIKI weekend in Florence uitgenodigd voor een exclusief diner. (Introducés zijn welkom tegen een extra bijdrage ter dekking van de kosten.)

Mecenas, bijdrage vanaf 1000 euro:

Een mecenas steunt een specifiek project van het NIKI, in overleg met de directeur, Professor Dr. M. Kwakkelstein. Vanzelfsprekend geniet de Mecenas dezelfde voorrechten als de sponsors.

Nieuwsbrief

Regelmatige communicatie gaat door middel van de Nieuwsbrief die in digitale vorm ieder halfjaar verschijnt en wordt toegezonden aan alle relaties van het NIKI en de Stichting. De Nieuwsbrief gaat in op het wel en wee van het NIKI en de activiteiten van de Stichting. Artikelen met een kunsthistorische inhoud gaan dieper in op onderzoekresultaten en geven aandacht aan publicaties en promotie onderzoeken.

Sponsordag

De jaarlijkse sponsordag vond in 2013 plaats in oktober, zodat deze kon samenvallen met de *Biennale dell' Antiquariato* in het Palazzo Corsini. Het programma bestond uit een rondleiding onder leiding van prof. Michael Kwakkelstein door de privévertrekken van groothertog Ferdinand De Medici. Deze vertrekken bevinden zich in het Palazzo Pitti, maar zijn normaliter niet voor het publiek toegankelijk. Daarna volgde een wandeling via de Boboli tuinen naar het Instituut, waar de directeur een korte toelichting gaf op de plannen en activiteiten van het NIKI. Na een ontvangst in het fraaie huis van de fotograaf Massimo Listri werd er aansluitend gezamenlijk gedineerd.

Symposium

Het jaarlijkse NIKI-symposium vond plaats op 16 december in het Catharijne Convent in Utrecht en was gewijd aan de rol van de Florentijnse opdrachtgever in de vijftiende en zestiende eeuw.

Administratie

De vriendenadministratie van de Stichting was in 2012 al ondergebracht bij het Alumni Bureau van de Universiteit Utrecht. Het bureau houdt het vrienden bestand bij en verzorgt verzendingen per post of per mail. Het bureau rekent geen kosten door aan de Stichting. In 2013 heeft het Alumni Bureau een nieuw CRM systeem ingevoerd, waardoor de Stichting haar ledenbestand beter en efficiënter zal kunnen beheren en benaderen. De samenwerking wordt door het bestuur zeer op prijs gesteld en betekent een grote verlichting voor het secretariaat. Het komt ook de volledigheid en de kwaliteit van de data base ten goede. De financiële administratie wordt verzorgd door Bain International welke organisatie dergelijke diensten verricht voor diverse stichtingen

Financieel verslag 2013

De stichting streeft er naar om de gemiddelde jaarlijkse uitgaven aan de doelstellingen zo veel mogelijk in evenwicht te houden met de gemiddelde jaarlijkse baten. Zowel schenkingen als uitgaven kunnen van jaar tot jaar verschillen omdat projecten over meerdere jaren kunnen lopen en de uitgaven onregelmatig plaatsvinden. Schenkingen, bedoeld voor specifieke meerjarige projecten worden soms in één bedrag ontvangen. In het desbetreffende jaar niet uitgegeven bedragen worden geactiveerd.

Hoewel het grootste deel van de baten jaarlijks wordt besteed, beoogt de Stichting daarnaast een geleidelijke opbouw van vermogen om uit beleggingsopbrengsten een meer stabiele inkomstenstroom te genereren en daarmee de continuïteit van de bestedingen aan de doelstellingen te verbeteren.

Baten

De algemene donaties van de vrienden stegen in 2013 tot € 20.320 inclusief schenkingen op basis van jaarlijkse lijfrenten ten opzichte van € 17.565 in 2012. Een belangrijke bijdrage werd in 2012 verkregen van het Prins Bernhard fonds voor het project "Piemonte". Omdat de kosten voor dit project al vóór 2012 in de

Staat van Baten en lasten was verwerkt, is de bijdrage van het Fonds toegevoegd aan de reserves. De Stichting ontving in 2013 het laatste deel van de erfenis van wijlen de heer C.J.E.H.Hattink.

De contante renten en dividenden bleven met € 6.562 min of meer constant terwijl een bescheiden koersresultaat van € 3.788 werd behaald.

Lasten

Aan projecten van het NIKI werd € 26.389 besteed. Het grootste deel ging naar het *Corpus, Database Arts works sold in Italy 1800-1914*, terwijl met een bedrag van € 4.400 het congres *Antonello da Messina* werd ondersteund.

De directe kosten voor fondsenwerving bedroegen € 2.800 en de kosten voor de eigen organisatie (w.o. drukwerk en financiële administratie) bedroegen een relatief bescheiden bedrag van € 2.935 dank zij de diensten van het Alumni bureau, werk van bestuur en vrijwilligers en een gesponsorde bijdrage van het administratie kantoor. Daarmee komen de kosten voor de fondsenwerving (exclusief het legaat) op zo'n 25 % van de opbrengsten bijdragen en donaties .

Beleggingsbeleid

Tot in 2013 stonden de gelden van de Stichting op een spaarrekening. Gezien de toename van het belegbare vermogen en om een geleidelijke groei na te streven werd in 2013 ca 30% op conservatieve wijze belegd in enkele gespreide aandelen beleggingsfondsen en "index trackers". Het verdere vermogen bleef belegd op spaarrekeningen.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen en sponsoring

- Het bestuur van de stichting doet haar toezeggingen op grond van aanvragen van de directie van het NIKI en na toetsing van uitgewerkte begrotingen, mede in acht genomen mogelijke andere bronnen van steun aan de desbetreffende projecten.
- Eind 2013 was met betrekking tot 2014 € 5.700 toegezegd aan GWO beurzen.
- Aan het congres *Around Antonello da Messina*, gehouden eind 2013 is ten behoeven van de uitgave van de congresbundel een bedrag van € 10.000 toegezegd, waarvan de besteding verwacht wordt in 2014.
- Er is besloten om de uitgave van een geannoteerde Engelse vertaling van het standaard werk van Karel van Mander met een bedrag van € 30.000 te ondersteunen. De uitgaven hiervoor zullen plaatsvinden in de jaren 2014-2015.

Ontwikkeling sinds balansdatum

De stichting heeft begin 2014 een genereuze particuliere schenking ontvangen van € 18.000 voor het NIKI project *Magliabechiano*. De stichting heeft in eerste instantie toegezegd verdere kosten tot een aanvullend bedrag van € 16.000 te willen dekken, zij het dat hiervoor mede sponsors worden aangezocht. De uitgaven zullen verspreid zijn over 2014 en 2015.

Begroting 2014

Aan de baten kant wordt gerekend op een stijging van de algemene bijdragen. Een particuliere schenking van € 18.000 is ontvangen voor het project *Magliabechiano*. Er worden alleen rente en dividenden begroot, geen koersresultaten.

Tot slot

De Stichting is, samen met de directie van het NIKI, alle vrienden, donateurs en sponsors zeer erkentelijk voor hun bijdragen, die naar de overtuiging van het bestuur een goede bestemming krijgen.

Utrecht, 30 juni 2014

Namens het bestuur :

drs. J.L.Torenbeek

ir.drs.W.J.N.Hoek

voorzitter

penningmeester

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

BALANS PER 31 DECEMBER 2013
(Na resultaatbestemming)

	Toelichting	2013	2012
		Euro	Euro
<u>ACTIVA</u>			
<u>Effecten</u>			
Aandelen	1	154.134,00	0,00
<u>Vorderingen</u>			
Overlopende activa	2	<u>1.263,29</u>	<u>5.677,75</u>
		1.263,29	5.677,75
<u>Liquide middelen</u>			
Bank	3	<u>327.428,95</u>	<u>438.347,71</u>
		327.428,95	438.347,71
<u>TOTALE ACTIVA</u>		<u>482.826,24</u>	<u>444.025,46</u>

PASSIVA

Reserves

Algemene reserve	4	121.935,06	97.319,26
Continuïteitsreserve	5	15.000,00	15.000,00
Reserve projecten	6	<u>201.403,65</u>	<u>196.282,67</u>
		338.338,71	308.601,93

Bestemmingsfondsen

GWO Fonds	7	99.498,53	112.423,53
NIKI 50 / Bert Meijer Fonds	8	<u>20.500,00</u>	<u>20.500,00</u>
		119.998,53	132.923,53

Kortlopende schulden

Overlopende passiva	9	<u>24.489,00</u>	<u>2.500,00</u>
		24.489,00	2.500,00

TOTALE PASSIVA

		<u>482.826,24</u>	<u>444.025,46</u>
--	--	--------------------------	--------------------------

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

REKENING VAN BATEN EN LASTEN OVER

<u>Toelichting</u>	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	Euro	Euro
<u>BATEN</u>		
Algemene donaties vrienden en sponsoren	11.820,00	10.815,00
Bijdragen op basis van lijfrenten	8.500,00	6.750,00
Bijdragen sponsorevenement	1.075,00	550,00
Prins Bernhard Fonds	0,00	20.000,00
Erfenis wijlen de heer C.J.E.H. Hattink	30.114,98	150.000,00
Interest en overige inkomsten 10	10.351,26	6.677,06
	<u>61.861,24</u>	<u>194.792,06</u>
<u>LASTEN</u>		
Doelbestedingen 11	(26.389,00)	(54.945,80)
GWO beurzen	(12.925,00)	(13.100,00)
Kosten fondsenwerving 12	(2.800,00)	(4.399,00)
Kosten eigen organisatie 13	(2.935,46)	(2.753,72)
	<u>(45.049,46)</u>	<u>(75.198,52)</u>
<u>VOOR-/NA)DELIG SALDO</u>	<u>16.811,78</u>	<u>119.593,54</u>

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

TOELICHTING OP DE BALANS EN REKENING VAN BATEN EN LASTEN

Algemeen

De Stichting werd op 15 juni 1989 opgericht en heeft ten doel het bevorderen van het wetenschappelijk onderzoek binnen het kader van het Nederlands Universitair Kunsthistorisch Instituut te Florence alsmede het openbaar maken en verspreiden van de daarbij behaalde resultaten.

Zij tracht haar doel te verwezenlijken door het verwerven van gelden en andere middelen alsmede het verlenen van materiële, financiële en morele steun en bijstand ten behoeve van genoemd doel en van al hetgeen daarmee in de ruimste zin verband houdt.

Culturele ANBI status

De Stichting heeft de status van een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling ("ANBI") volgens de regeling 212 van de Staatssecretaris van Financiën.

Grondslagen voor waardering en resultatenbepaling

Effecten worden gewaardeerd tegen de beurswaarde per ultimo boekjaar. Aan- en verkopen c.q. lossingen worden verantwoord tegen de netto waarde, zijnde de aan- en verkoopprijs inclusief de transactiekosten.

Koersresultaten worden rechtstreeks verantwoord in het resultaat.

De overige activa en passiva worden nominaal verantwoord. Baten en lasten worden ten gunste / ten laste van het boekjaar gebracht waarop ze betrekking hebben.

Lasten worden toegerekend aan de doelstelling op basis van:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend aan de specifieke doelstelling
- niet direct toerekenbare kosten worden verantwoord onder kosten eigen organisatie

Reserves

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve is gevormd om de continuïteit en lopende verplichtingen van de Stichting te waarborgen in geval van (tijdelijk)of onverwacht sterk tegenvallend opbrengsten.

Reserve projecten

De bestedingsmogelijkheden van de bestemmingsreserve projecten, waaronder publicaties, seminars, tentoonstellingen zijn door het bestuur bepaald.

Algemene reserve

De algemene reserve betreffen reserve middelen die resteren na de eerder aangewende bestedingen.

Bestemmingsfondsen

De specifieke bestemmingsfondsen of fondsen op naam betreffen middelen die verkregen zijn met een door de schenker(s) aangegeven bestemming en voor zover nog niet besteed.

Donaties en sponsorontvangsten

Donaties en sponsorontvangsten worden verantwoord in het jaar waarin zij worden ontvangen.

Baten

Legaten en nalatenschappen

Legaten en nalatenschappen worden opgenomen in het boekjaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorlopige betalingen in de vorm van uitkeringen worden in het boekjaar waarin ze worden ontvangen verantwoord als baten uit legaten en nalatenschappen, voorzover deze al niet in een voorafgaand boekjaar worden verantwoord.

Begroting

In de begroting wordt geen rekening gehouden met eventuele koersresultaten van beleggingen.

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

31/12/2013

31/12/2012

(in Euro)

BALANS

EFFECTEN

1. Aandelen

Beurswaarde ultimo boekjaar	<u>154.134,00</u>	<u>0,00</u>
-----------------------------	-------------------	-------------

VORDERINGEN

2. Overlopende activa

Te veel betaalde kosten sponsorevenement	0,00	2.299,00
Nog te ontvangen sponsorinkomsten	0,00	2.000,00
Gecumuleerde bankrente	1.263,29	1.378,75
	<u>1.263,29</u>	<u>5.677,75</u>

LIQUIDE MIDDELEN

3. Bank

ABN Amro MeesPierson Charitas spaarrekening	<u>327.428,95</u>	<u>438.347,71</u>
	<u>327.428,95</u>	<u>438.347,71</u>

RESERVES

4. Algemene reserve

Saldo per 1 januari	97.319,26	96.914,97
Onttrokken/toegevoegd uit resultaat boekjaar	4.615,80	404,29
Toevoeging vrijval <i>Repertory - deel Piemonte</i>	20.000,00	0,00
Saldo per 31 december	<u>121.935,06</u>	<u>97.319,26</u>

5. Continuïteitsreserve

Saldo per 1 januari	15.000,00	15.000,00
Mutaties	0,00	0,00
Saldo per 31 december	<u>15.000,00</u>	<u>15.000,00</u>

6. Reserve projecten (totaal)

Saldo per 1 januari	196.282,67	65.778,47
Bijdragen, sponsoring, erfenis	51.509,98	185.450,00
Vrijval reserve <i>Repertory deel Piemonte</i> , naar Alg.Reserve	(20.000,00)	0,00
Doelbestedingen	(26.389,00)	(54.945,80)
Saldo per 31 december	<u>201.403,65</u>	<u>196.282,67</u>

Per saldo toegevoegd/onttrokken uit resultaat boekjaar	<u>5.120,98</u>	<u>130.504,20</u>
--	-----------------	-------------------

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

31/12/2013

31/12/2012

(in Euro)

6. Reserve projecten (per project)

Repertory Dutch and Flemish paintings in Italy - deel Piemonte

Saldo per 1 januari	20.000,00	0,00
Ontvangen bijdrage Prins Bernhard Cultuur Fonds	0,00	20.000,00
Besteed	0,00	0,00
	<u>20.000,00</u>	<u>20.000,00</u>
Vrijval naar Algemene reserve	(20.000,00)	0,00
Saldo per 31 december	<u>0,00</u>	<u>20.000,00</u>

De voorbereiding van de publicatie van het aan Piemonte gewijde repertorium kon dankzij de genereuze steun van een schenker eind 2011 worden afgerond.

De toegezegde bijdrage van het Prins Bernhard Cultuur Fonds ad Euro 20,000 is in 2012 ontvangen.

Aangezien de kosten van publicatie al voordien waren verwerkt in de staat van baten en lasten valt het saldo vrij en wordt toegevoegd aan de Algemene reserve.

Repertory Dutch and Flemish paintings in Italy - deel Toscane

Saldo per 1 januari	19.703,92	67.603,92
Ontvangen Pont Brinkhuis Stichting	0,00	0,00
Besteed	0,00	(47.900,00)
Saldo per 31 december	<u>19.703,92</u>	<u>19.703,92</u>

Dit project is mede mogelijk gemaakt door de zeer gewaardeerde steun van bovengenoemde schenker.

Aan het deel Toscane werd in 2013 doorgewerkt en het boek zal vermoedelijk begin 2014 gereed zijn.

Na publicatie van het deel over Toscane zal door het NIKI worden gezien of voortgegaan zal worden met delen betreffende Rome, Latium en Veneto.

Projecten Algemeen

Saldo per 1 januari	156.578,76	(1.825,44)
Ontvangen bijdragen, sponsoring en erfenis	51.509,98	165.450,00
Doelbestedingen	(26.389,00)	(7.045,80)
Saldo per 31 december	<u>181.699,74</u>	<u>156.578,76</u>

Voor specificatie Doelbestedingen zie onder toelichting punt 11.

7. GWO Fonds

Saldo per 1 januari	112.423,53	123.738,48
Betaalde beurzen	(12.925,00)	(13.100,00)
Toebedeelde interest	0,00	1.785,05
Saldo per 31 december	<u>99.498,53</u>	<u>112.423,53</u>

Eind 2013 is met betrekking tot 2014 voor een bedrag van Euro 5,700.00 toegezegd (2012: Euro 11,500.00).

Vanaf 2013 wordt er niet meer apart rente toegerekend aan het GWO Fonds.

In 2012 is besloten om de betaalde beurzen via de rekening van baten en lasten te laten lopen en niet meer rechtstreeks te verwerken in het GWO Fonds.

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

31/12/2013

31/12/2012

(in Euro)

8. Niki 50 / Bert Meijer Fonds

Saldo per 1 januari	20.500,00	20.500,00
Mutaties	0,00	0,00
Saldo per 31 december	20.500,00	20.500,00

Uit het Bert Meijer Fonds kunnen speciale studie projecten worden (mede) gefinancierd.

KORTLOPENDE SCHULDEN

9. Overlopende passiva

Administratiekosten	2.500,00	2.500,00
<i>Corpus Database Art works sold in Italy 1800-1914</i>	21.989,00	0,00
Bankkosten	0,00	0,00
	24.489,00	2.500,00

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

2013

2012

(in Euro)

TOELICHTING OP DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN

BATEN

10. Interest en overige inkomsten

Bankrente	6.442,64	6.677,06
Koersresultaat effecten	3.788,63	0,00
Dividenden	119,99	0,00
	<u>10.351,26</u>	<u>6.677,06</u>

LASTEN

11. Doelbestedingen

<i>Repertorium Toscane</i>	0,00	47.900,00
Algemeen: <i>Data base Arts works sold in Italy 1800-1914</i>	21.989,00	0,00
Algemeen: bijdrage aan conferentie <i>Antonella Da Messina</i>	4.400,00	0,00
Projecten algemeen overige	0,00	7.045,80
	<u>26.389,00</u>	<u>54.945,80</u>

12. Kosten fondsenwerving

Kosten sponsoring evenement 2012	0,00	2.100,00
Kosten sponsordiner 2013	2.800,00	0,00
Cateringskosten sponsorevenement	0,00	2.299,00
	<u>2.800,00</u>	<u>4.399,00</u>

13. Kosten eigen organisatie

Administratiekosten	2.522,85	2.218,05
Notariskosten	121,00	476,00
Kantoorkosten	188,76	0,00
Kamer van Koophandel	0,00	24,08
Bankkosten	102,85	35,59
	<u>2.935,46</u>	<u>2.753,72</u>

14. Bezoldiging bestuurders

De Stichting heeft 6 bestuurders aan het einde van het verslagjaar (2012:6).
Geen vergoeding is uitgekeerd aan deze bestuurders (2012: nihil).

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

BEGROTING 2014

	2014	2013
	Euro	Euro
<u>BATEN</u>		
Algemene bijdragen particulieren	23.500,00	20.000,00
Sponsorbijdragen fondsen	p.m.	p.m.
Projecten sponsoring specifiek (<i>Magliabechiano</i>)	18.000,00	p.m.
Koersresultaat	p.m.	p.m.
Interest en dividenden	10.000,00	12.000,00
	<u>51.500,00</u>	<u>32.000,00</u>
<u>LASTEN</u>		
GWO Beurzen	(11.500,00)	(11.500,00)
Beursgelden, naast GWO beurzen	0,00	(840,00)
Projecten NIKI		
- <i>Corpus of Art Works sold in Italy 1800-1914</i>	0,00	(25.000,00)
- <i>Niki congres bundel Antonella da Messina</i>	(10.000,00)	(15.000,00)
- <i>Codice Magliabecchiano</i>	(8.000,00)	0,00
- <i>Van Mander, geannoteerde Engelse vertaling</i>	(10.000,00)	0,00
Sponsor evenementen	(5.000,00)	(5.000,00)
Administratiekosten	(3.000,00)	(2.500,00)
Drukkosten	(1.000,00)	(1.500,00)
Bureaunkosten, porti en onvoorzien etc.	(3.000,00)	(1.000,00)
	<u>(51.500,00)</u>	<u>(62.340,00)</u>
<u>VOOR-/NA)DELIG SALDO BEGROTING</u>	<u>0,00</u>	<u>(30.340,00)</u>

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

OVERIGE GEGEVENS

Statutaire bepalingen inzake resultaatbestemming

In de statuten van Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence is geen bepaling inzake resultaatbestemming opgenomen. Deze is ter beslissing van het bestuur.

Besluit van resultaatbestemming

Het bestuur heeft besloten om het resultaat van de Stichting volledig aan het eigen vermogen toe te voegen volgens de onderstaande verdelingsleutel.

Dit besluit is reeds in de jaarrekening verwerkt.

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Toegevoegd / (onttrokken) aan Reserve projecten	5.120,98	130.504,20
Toegevoegd / (onttrokken) aan GWO Fonds	(12.925,00)	(11.314,95)
(Onttrokken) / toegevoegd aan Algemene reserve	24.615,80	404,29
Overschot/ (tekort)	<u>16.811,78</u>	<u>119.593,54</u>

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

BIJLAGE A

Lijst van bestuursleden

Het bestuur van de Stichting is per 31 december 2013 als volgt samengesteld:

Drs. J.L. Torenbeek	Voorzitter
Drs. S.G. Baatenburg de Jong-Telling	Secretaris
Ir. Drs. W.J.N. Hoek	Penningmeester
Drs. I.C. van Marle-Crommelin	Bestuurslid fondsenwerving
Drs. M.H. van Ogtrop-Quintus	Bestuurslid fondsenwerving
Drs. M.E. Ruys-van Haften	Bestuurslid fondsenwerving