

## **Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence**

**Stichting ter ondersteuning van het Nederlands Interuniversitair  
Kunsthistorisch Instituut te Florence.**

**Statutaire zetel: Utrecht**

## **Jaarverslag 2014**

Postbus 80125 3508 TC Utrecht • T 030 – 2535500 •  
E mail: [florence@uu.nl](mailto:florence@uu.nl)  
voorzitter van de Stichting: [jeroen@torenbeek.com](mailto:jeroen@torenbeek.com)  
secretaris van de Stichting: [saskiabaatenburg@hotmail.com](mailto:saskiabaatenburg@hotmail.com)  
Bank ABN Amro MeesPierson , IBAN NL85ABNA 025 36 17 170  
Registratie Kamer van Koophandel: 41183658

## Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

### INDEX

	<u>Pagina</u>
<u>Verslag van het bestuur</u>	3 t/m 9
<u>Jaarrekening 2014</u>	
Balans per 31 december 2014	10
Rekening van baten en lasten over 2014	11
Toelichting op de balans en rekening van baten en lasten	12 t/m 16
Niet uit de balans blijvende verplichtingen	17
Begroting 2015	18
Overige gegevens	19
<u>Bijlage</u>	
A Lijst van bestuursleden	20
B Overzicht effectenportefeuille	21

# Jaarverslag Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence 2014

## **Doelstellingen**

De doelstelling van de Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence ("de Stichting") is tweeledig: enerzijds het bevorderen van het wetenschappelijk onderzoek binnen het kader van het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut te Florence ("NIKI") en anderzijds het behulpzaam zijn bij het openbaar maken, publiceren en verspreiden van de daarbij behaalde onderzoeksresultaten. Daartoe worden gelden en andere middelen verworven en wordt materiële, financiële en morele steun verleend aan het NIKI in de ruimste zin.

## **Bestuurlijke inbedding van het NIKI**

Het NIKI maakt deel uit van de Nederlandse Wetenschappelijke Instituten in het Buitenland, waarvan de bestuurscommissie bestaat uit vertegenwoordigers van de Colleges van Bestuur van de zes deelnemende universiteiten, te weten de Universiteit van Amsterdam, de Vrije Universiteit (Amsterdam), de Rijksuniversiteit Groningen, de Universiteit Leiden, de Radboud Universiteit (Nijmegen) en de Universiteit Utrecht. Deze laatste universiteit is gemandateerd om het NIKI namens deze universiteiten te beheren en te besturen. De directeur legt daarmee verantwoording af aan de UU.

Vanwege het steeds krapper budget van Universiteiten is de steun van de Stichting aan het NIKI essentieel voor de continuïteit van het instituut en het handhaven van de kwaliteit van de activiteiten die het NIKI moet ontplooiën met name op het gebied van onderzoek dat moet leiden tot een wetenschappelijke publicatie.

## **ANBI**

De Stichting heeft de status van een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De Stichting kan daarom schenkingen en legaten vrij van schenkingsrecht en successiebelasting ontvangen, terwijl particuliere schenkers hun schenkingen in principe in aanmerking kunnen nemen voor de berekening van inkomstenbelasting onder het huidige fiscale regime. De Staatssecretaris van Financiën heeft bovendien besloten dat schenkingen aan culturele instellingen met een ANBI status vooralsnog voor 125% kunnen worden meegeteld (150% voor bedrijven), bepaalde drempels en maxima in acht genomen.

## **Activiteiten van het NIKI 2014**

Aangezien de Stichting beoogt het NIKI te ondersteunen volgt hier een overzicht van de activiteiten van het NIKI in 2014.

### **Onderwijs en onderzoek**

De eerste taak van het NIKI bestaat uit het geven van onderwijs en stimuleren van onderzoek aan en door studenten, onderzoekers en gevestigde wetenschappers uit Nederland en het buitenland, het begeleiden van onderzoeksprojecten, het organiseren van seminars en symposia, het verzorgen van publicaties, het regelen van stageplaatsen, het bieden van begeleiding bij onderzoek op individuele basis en het onderhouden en uitbreiden van het netwerk met andere wetenschappelijke instellingen in Florence en daarbuiten.

In 2014 studeerden 183 studenten en 6 promovendi voor kortere of langere tijd aan het NIKI.

## Congressen

- In juni 2014 vond op het NIKI een internationaal congres plaats dat was gewijd aan *Sandro Botticelli* (1445-1510). Vanwege de nieuwe inzichten die werden gepresenteerd besteedden ook de Italiaanse media aandacht aan het congres.
- In september verscheen de congresbundel *Antonello da Messina. Reintegrating Quattrocento Culture* van het congres dat twee jaar eerder plaatsvond op het NIKI. De publicatie is gefinancierd met steun van de Stichting.
- Eveneens in 2014 verscheen de congresbundel *Architects without Borders. Migration of Architects and Architectural Ideas in Europe 1400-1700* van het gelijknamige congres uit 2013.
- In december 2014 vond het jaarlijkse NIKI symposium plaats in Museum Catharijne Convent te Utrecht en deze keer gewijd aan beeldhouwkunst in de Lage landen en die in Italië en de artistieke wisselwerking tussen de Nederlandse en Italiaanse beeldhouwkunst. Het symposium werd mede gesponsord door de Stichting en alle vrienden werden uitgenodigd.
- Wat de toekomst betreft, in september 2015 zal op het NIKI een internationaal congres plaatsvinden dat gewijd is aan de excentrieke renaissance schilder *Piero di Cosimo* (1462-1521). Er wordt samengewerkt met prof. Dennis Geronimus (New York University). Hij schreef de catalogusteksten voor de eerste aan Piero di Cosimo gewijde overzichtstentoonstelling die vanaf eind januari 2015 te zien zal zijn in The National Gallery of Art te Washington D.C. en die vervolgens in juni in de Galleria degli Uffizi te Florence zal openen.

De stimulerende samenwerking met prestigieuze instituten vergroot de internationale zichtbaarheid van het NIKI als dynamisch en vooruitstrevend kennisinstituut, wat de kwaliteit van het NIKI zelf weer ten goede komt. Derhalve is het van groot belang dat ook de verslagen van dit congres gepubliceerd kunnen worden in de NIKI-reeks en daarvoor blijkt de steun van de Stichting onontbeerlijk.

## Studies en Publicaties

De Stichting is verder betrokken bij de volgende projecten van het NIKI:

- Afronding na vele jaren van het aan Toscane gewijde *Repertory*, het overzicht van Nederlandse en Vlaamse schilderkunst in openbare collecties. Het NIKI heeft aanvragen lopen voor ondersteuning voor de uitgave en publicatie van het uit twee delen bestaande volume is gepland voor 2015.
- Vanaf januari 2014 wordt gewerkt aan de Engelse vertaling van Karel van Manders *Den Grondt der Edel vrij Schilderconst* dat de inleiding vormt van zijn beroemde *Schilderboeck* (Haarlem 1604). Het werk is nog nooit in het Engels vertaald, waardoor de unieke informatie die door Van Mander wordt aangereikt in internationaal verband nauwelijks bekend is.
- Dankzij de genereuze steun van een particuliere sponsor wordt sinds juni door Dr. Bouk Wierda (Rijksuniversiteit Groningen) met assistentie van drs. Trudy de Lange, gewerkt aan een geannoteerde editie van de Codex Vecchietti, voorheen bekend als de Anonimo Magliabechiano (circa 1536-1546). Dit veel geciteerde manuscript bevindt zich in de Biblioteca Nazionale in Florence en is de belangrijkste voorloper van de *Levensbeschrijvingen of kunstenaarsbiografieën* van Giorgio Vasari (1550, 1568).

## Tentoonstellingen

Vanuit de nationale en internationale museale wereld wordt regelmatig een beroep gedaan op de wetenschappelijke staf van het NIKI.

- Prof. Michael Kwakkelstein is uitgenodigd om als gastconservator op te treden voor een tentoonstelling van tekeningen van Leonardo da Vinci (1452-1519) in het Teylers Museum in Haarlem en de bijbehorende catalogus te schrijven. De tentoonstelling zal plaatsvinden van oktober 2018 tot januari 2019. In 2019 wordt mondiaal Leonardo's 500ste sterfjaar herdacht en Nederland is met deze tentoonstelling het eerste land waar binnen dit kader originele werken (tekeningen) van Da Vinci te zien zullen zijn.
- Prof. Gert Jan van der Sman is gevraagd om als gastconservator op te treden en bijdragen te leveren in de vorm van essays en catalogusteksten bij de totstandkoming van de tentoonstelling *Bassifondi del Barocco*, die vanaf sinds oktober te zien is in de Villa Medici (Accademia di Francia) te Rome en vervolgens te zien zal zijn in Petit Palais te Parijs.
- Hij is verder adviseur voor een tentoonstelling gewijd aan de Nederlandse 17de-eeuwse schilder *Gerard van Honthorst* die in het voorjaar van 2015 in de Uffizi te Florence gehouden zal worden.
- Tot slot zal prof van der Sman betrokken zijn bij een expositie gewijd aan *Caravaggio and the North* die in de zomer van 2016 gehouden zal worden in Museo Thyssen-Bornemisza in Madrid.

## GWO beurzen 2014

Eind 2013 heeft het bestuur het verzoek van de twee GWO adviseurs gehonoreerd om een extra beurzenronde van het GWO Fonds, een onderdeel van de Vriendenstichting van het NIKI, in te stellen. Voor 2014 kent de GWO beurs nu naast de najaarsronde een extra beurzenronde. Voor die eerste ronde hebben de adviseurs zes beurzen toegekend en een afgewezen. De beursalen zijn alle promovendi. Een totaal van € 5.700 werd voor die eerste ronde toegekend, waarvan in 2014 € 3.436 werd uitbetaald.

## Beleid ten aanzien van vrienden, donateurs en sponsors

Sinds haar ontstaan eind jaren '80 richt de Stichting zich als "Vriendenvereniging NIKI" in de eerste plaats op de grote groep alumni van het NIKI en Nederlandse kunsthistorici in het algemeen.

In de loop der jaren voegden zich daar enkele zeer gewaardeerde grotere particuliere schenkers bij. Sinds het begin van dit decennium richt de vriendenvereniging zich ook op individuele begunstigers, die vaak bereid zijn om met substantiële bedragen projecten zoals publicaties krachtig stimuleren, en soms zelfs het verschil maken tussen het wel of niet doorgaan van een project.

Omdat bij een zo grote loyaliteit ook een passend antwoord moet worden gegeven, heeft het bestuur de afgelopen jaren gewerkt aan een systeem van vrienden, donateurs, sponsors en mecenasen. Hoewel de categorieën in de praktijk wel eens door elkaar lopen (niet iedereen wenst ieder jaar op het zelfde niveau te doneren), biedt de combinatie van categorieën wel een aanknopingspunt voor de (potentiële) schenkers.

De sponsors, donateurs en mecenasen worden één keer per jaar uitgenodigd op een bijeenkomst in Florence, waar zij door de directeur van het NIKI en zijn staf getrakteerd worden met een "kunsthistorisch menu": bezoeken aan gebouwen, privé palazzi of afdelingen van musea waar men doorgaans niet binnenkomt, gepaard gaande met een presentatie over de ontwikkelingen en projecten van het NIKI. Het bestuur organiseert daarnaast een verrassend diner op een bijzondere plek.

Inmiddels werkt het bestuur opnieuw aan het meer betrekken van de oorspronkelijke doelgroep van de vriendenvereniging: de (kunsthistorische) alumni van het NIKI en andere geïnteresseerden. Die inspanningen zullen naar verwachting in 2015 tot resultaten leiden.

De categorieën, van vriend tot en met mecenas zien er als volgt uit:

**Vrienden, bijdrage 35 euro:**

Een vriend ontvangt twee keer per jaar de nieuwsbrief van het NIKI en uitnodigingen voor alle symposia, tentoonstellingen en lezingen.

**Donateurs, bijdrage 250 euro:**

Donateurs ontvangen de nieuwsbrief en kunnen deelnemen aan de bovengenoemde activiteiten. Daarnaast worden zij uitgenodigd voor het jaarlijkse NIKI weekend in Florence waar zij een aantal privécollecties kunnen bezichtigen onder leiding van Prof. dr. M. Kwakkelstein en Prof. dr. G.J. van der Sman Bovendien zijn zij van harte uitgenodigd bij de Donateurs Lunch.

**Sponsors, bijdrage 500 euro:**

Naast het programma dat de Donateurs genieten, worden de Sponsors tijdens het NIKI weekend in Florence uitgenodigd voor een exclusief diner. (Introducés zijn welkom tegen een extra bijdrage ter dekking van de kosten.)

**Mecenas, bijdrage vanaf 1000 euro:**

Een mecenas steunt een specifiek project van het NIKI, in overleg met de directeur, Professor Dr. M. Kwakkelstein. Vanzelfsprekend geniet de Mecenas dezelfde voorrechten als de sponsors.

**Nieuwsbrief**

De Nieuwsbrief van de Stichting verschijnt tweemaal per jaar in digitale vorm en wordt toegezonden aan alle Vrienden en relaties van het NIKI.

De bedoeling is om op deze wijze de vrienden meer te betrekken bij de verschillende activiteiten van het Instituut en indien noodzakelijk een financieel beroep op hen te kunnen doen.

Daarnaast biedt de nieuwsbrief ruimte aan studenten en de wetenschappelijke staf van het instituut om inhoudelijk te beschrijven waar zij zich mee bezig houden en waarvoor onder de "Vrienden" grote belangstelling blijkt te bestaan. En natuurlijk wordt er in de Nieuwsbrief ook melding gemaakt van ontwikkelingen en projecten van het NIKI.

De voorjaarsniewsbrief bevat verder alle informatie over het zomer-evenement in Florence en de najaarsniewsbrief bevat de informatie over het jaarlijkse symposium te Utrecht.

**Sponsordag**

De jaarlijkse Sponsordag vond dit jaar plaats op 20 september in Florence met 27 deelnemers. Na een update over de recente en geplande activiteiten van het NIKI door prof. Michael Kwakkelstein en prof. Gert Jan van der Sman werd een bezoek gebracht aan de enige nog bewoonde middeleeuwse Florentijnse woontoren. Daarna vond een rondleiding plaats in het Palazzo Guicciardini, met toelichting van leden van de familie en met als hoogtepunten de bibliotheek van de beroemde schrijver en historicus Francesco Guicciardini en het omvangrijke familie archief. Ter afsluiting werd er gezamenlijk gedineerd in Ristorante Da Omero.

## **Administratie**

De vriendenadministratie van de Stichting is ondergebracht bij het Alumni Bureau van de Universiteit Utrecht. Het bureau houdt het vrienden bestand bij en verzorgt verzendingen per post of per mail. Het bureau rekent geen kosten door aan de Stichting. De samenwerking wordt door het bestuur zeer op prijs gesteld en betekent een grote verlichting voor het secretariaat. Het komt ook de volledigheid en de kwaliteit van de data base ten goede. De financiële administratie wordt verzorgd door LBA International B.V. die dergelijke diensten verricht voor diverse stichtingen.

## **Financieel verslag 2014**

De Stichting streeft er naar om de gemiddelde jaarlijkse uitgaven aan de doelstellingen zo veel mogelijk in evenwicht te houden met de gemiddelde jaarlijkse baten. Zowel schenkingen als uitgaven kunnen van jaar tot jaar echter sterk verschillen omdat projecten over meerdere jaren kunnen lopen en de uitgaven onregelmatig plaatsvinden. Schenkingen, bedoeld voor specifieke meerjarige projecten worden soms in één bedrag ontvangen. De Stichting hanteert voornamelijk een budget van ca. € 20-25.000 per jaar voor ondersteuning NIKI projecten. Hoewel het grootste deel van de baten jaarlijks wordt besteed, beoogt de Stichting daarnaast een geleidelijke opbouw van vermogen om uit beleggingsopbrengsten een meer stabiele inkomstenstroom te genereren en daarmee de continuïteit van de bestedingen aan de doelstellingen te verbeteren.

## **Resultaat 2014**

Het aanzienlijke positieve saldo bedraagt € 46.713 vanwege met name een grote specifieke grote projectbijdrage, bevredigend koersresultaat op beleggingen en omdat bijdragen door de Stichting aan lopende projecten van het NIKI voor een deel verschuiven naar het komende jaar.

## **Baten 2014**

De algemene donaties van de vrienden, inclusief schenkingen op basis van periodieke lijfrenten, daalden in 2014 licht tot € 18.425 ten opzichte van € 20.320 in 2013. Het aantal kleinere schenkers daalde. Zoals gezegd, in 2015 zal worden gestreefd naar een verbreding van de kring van "Vrienden". Daarnaast werd een belangrijke speciale bijdrage verkregen van een schenker ter grootte van € 18.000 ter realisering van het project "*Magliabecchiano*". Uitgaven resp. bijdragen vanuit de stichting aan het project zullen grotendeels in 2015 en 2016 plaatsvinden. De contante renten en dividenden daalden van € 6.563 in 2013 tot € 5.584 vanwege de lagere rentestanden gecompenseerd door een koerswinst van € 22.672 ( 15% ) op de beleggingen in aandelenfondsen. In 2013 was dit laatste rendement € 3.788.

## **Lasten 2014**

Aan projecten van het NIKI werd € 8.593 besteed, waarvan € 7.229 voor de congresbundel "*Antonello da Messina*" en een eerste bijdrage aan het project "*Magliabecchiano*". Dit totaal voor het afgelopen jaar is relatief laag, maar aangetekend kan worden dat uitgaven voor lopende projecten, waarvoor door de Stichting bijdragen zijn toegezegd, qua kosten enigszins zijn verschoven in de tijd. Voor 2015-2016 is inmiddels ca € 61.500 toegezegd ( zie ook hieronder). Er worden nog aanvullende sponsors gezocht voor lopende en nieuwe projecten waarvoor het NIKI aanvragen heeft ingediend.

Aan GWO beurzen werd slechts € 3.436 uitbetaald in 2014. Niet alle toegezegde beurzen werden uiteindelijk gebruikt en het aantal aanvragen bleef om niet duidelijke redenen achter.

De directe kosten voor fondsenwerving bedroegen € 3.549 ( € 2.800 in 2013) en de kosten voor de eigen organisatie (w.o. bankkosten, drukwerk en financiële administratie) bedroegen een relatief bescheiden bedrag van € 3.114 ( € 2.935 ) dank zij de diensten van het Alumni bureau, werk van bestuur en vrijwilligers en een gesponsorde bijdrage van het administratie kantoor. Daarmee komen de kosten voor de fondsenwerving (exclusief het legaat) uit op ca. 18% van de opbrengsten bijdragen en donaties , hetgeen binnen de norm ( 25%) is van het Centraal Bureau Fondsenwerving ( CBF) .

## Beleggingsbeleid

Het vermogen en het beleggingsbeleid is bedoeld om uit het rendement een basis van inkomsten te genereren die , bij wisselende inkomsten uit bijdragen en sponsoring, continuïteit kan geven aan ondersteuning van projecten van het NIKI.

Tot in 2013 stonden alle gelden van de Stichting op een spaarrekening. Gezien de toename van het belegbare vermogen en om een geleidelijke vermogensgroei en aanvullend rendement na te streven werd eind 2013 ca 30% - met een dynamische bandbreedte van 15%- op behoudende wijze belegd in enkele gespreide aandelen beleggingsfondsen en "index trackers". Het deel aandelenfondsen in het vermogen van de Stichting bedroeg eind 2014 ca 33%. De effectenportefeuille is op adviesbasis ondergebracht bij ABN AMRO Bank waarop in 2014 een rendement werd gemaakt van ca 15,5%.

Er wordt alleen geïnvesteerd in breed gespreide aandelen fondsen en niet in gestructureerde producten en "funds of funds".

Het verdere vermogen bleef vooralsnog belegd op spaarrekeningen, die vanwege de extreem lage rentestanden ( nog) niet werden belegd in hoogwaardige en "investment grade" obligatie fondsen. Een deel van het vermogen wordt uiteraard liquide gehouden voor de sponsoring van projecten .

Overall werd op het vermogen een rendement behaald van ca 6%.

## Niet uit de balans blijvende verplichtingen ten aanzien van projecten

Het bestuur van de Stichting doet haar toezeggingen op grond van aanvragen van de directie van het NIKI en na toetsing van uitgewerkte project-begrotingen, mede in acht genomen mogelijke andere bronnen van steun aan de desbetreffende projecten en mogelijke opbrengsten van verkoop van sommige van de publicaties. Het NIKI dient haar verzoeken voor uitbetaling van toezeggingen in met verantwoording van de kosten van de betreffende projecten

<b>Toezeggingen ( resterende bedragen) en lopende aanvragen projecten NIKI ( ultimo 2014)</b>		
Project	2015	2016
<i>Goedgekeurde toezeggingen</i>		
"van Mander" ,geannoteerde Engelse vertaling	€ 10.000	€ 20.000
"Magliabecchiano"	€ 5.500	€ 26.000
subtotaal toezeggingen	€ 15.500	€ 46.000
<i>Aanvragen</i>		
Congresbundel congres "Botticelli"	€ 9.000	
Symposium "Piero di Cosimo"	€ 5.000	€ 10.000
subtotaal aanvragen	€ 14.000	€ 10.000
totaal toezeggingen en aanvragen	€ 29.500	€ 56.000



De Stichting hanteert een budget van ca. € 20-25.000 per jaar voor ondersteuning NIKI projecten naast uitkeringen voor GWO beurzen Eind 2014 was met betrekking tot 2015 ca € 1.300 toegezegd aan GWO beurzen doch nog niet uitbetaald.

Er zijn per eind 2014 geen andere verplichtingen aangegaa

### **Balans**

Het balans totaal nam toe tot € 514.780 ( € 482.826) met zowel toename van de Algemene reserve als de Reserve projecten .

### **Ontwikkeling sinds balansdatum**

Na 31 december 2014 hebben zich geen nieuwe ontwikkelingen voorgedaan.

### **Begroting 2015**

Aan de baten kant wordt gerekend op een beperkte stijging van de algemene bijdragen en een iets hogere opbrengst aan rente en dividenden. Er worden alleen rente en dividenden begroot, geen koersresultaten.

De begroting is min of meen op evenwicht opgezet doch gezien de van jaar tot jaar sterk wisselende bijdragen aan projecten en de beperkte uitgaven in 2014 , kan in 2015 een deel van de lasten worden aanvullend worden gedekt door een onttrekking aan de "Reserve projecten".

### **Bestuur**

In 2014 werd drs. M.H. van Ogtrop-Quintus als bestuurslid fondsenwerving opgevolgd door drs. ing. H. van Hugten.

Het bestuur is mevrouw van Ogtrop Quintus veel dank verschuldigd voor haar enthousiaste en intensieve toewijding en inzet voor het NIKI en de Stichting.

### **Tot slot**

De Stichting is, samen met de directie van het NIKI, alle vrienden, donateurs en sponsors zeer erkentelijk voor hun bijdragen, die naar de overtuiging van het bestuur een goede bestemming krijgen.

Utrecht, april 2015

*Namens het bestuur :*

*drs. J.L.Torenbeek*

*ir.drs.W.J.N.Hoek*

*voorzitter*

*penningmeester*

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

**BALANS PER 31 DECEMBER 2014**

**(Na resultaatbestemming)**

	Toelichting	2014		2013	
			Euro		Euro
<b>ACTIVA</b>					
<u>Effecten</u>					
Aandelenfondsen	1		177,693.00		154,134.00
<u>Vorderingen</u>					
Overlopende activa	2	919.49	919.49	1,263.29	1,263.29
<u>Liquide middelen</u>					
Bank	3	336,167.51	336,167.51	327,428.95	327,428.95
<b>TOTALE ACTIVA</b>			<b>514,780.00</b>		<b>482,826.24</b>
<b>PASSIVA</b>					
<u>Reserves</u>					
Algemene reserve	4	143,527.93		121,935.06	
Continuïteitsreserve	5	15,000.00		15,000.00	
Reserve projecten	6	229,960.17	388,488.10	201,403.65	338,338.71
<u>Bestemmingsfondsen</u>					
GWO Fonds	7	96,062.53		99,498.53	
NIKI 50 / Bert Meijer Fonds	8	20,500.00	116,562.53	20,500.00	119,998.53
<u>Kortlopende schulden</u>					
Overlopende passiva	9	9,729.37	9,729.37	24,489.00	24,489.00
<b>TOTALE PASSIVA</b>			<b>514,780.00</b>		<b>482,826.24</b>

**Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence**

**REKENING VAN BATEN EN LASTEN OVER**

<u>Toelichting</u>	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	Euro	Euro
<b><u>BATEN</u></b>		
Algemene donaties vrienden en sponsors	9,925.00	11,820.00
Bijdragen op basis van lijfrenten	8,500.00	8,500.00
Bijdragen sponsorevenement	725.00	1,075.00
Bijdrage project A311Magliabecchino	18,000.00	0.00
Erfenis wijlen de heer C.J.E.H. Hattink	0.00	30,114.98
Interest en overige inkomsten 10	<u>28,256.06</u>	<u>10,351.26</u>
	65,406.06	61,861.24
<b><u>LASTEN</u></b>		
Doelbestedingen projecten 11	(8,593.48)	(26,389.00)
GWO beurzen	(3,436.00)	(12,925.00)
Kosten fondsenwerving 12	(3,549.50)	(2,800.00)
Kosten eigen organisatie 13	<u>(3,113.69)</u>	<u>(2,935.46)</u>
	(18,692.67)	(45,049.46)
<b><u>VOOR-/((NA)DELIG SALDO</u></b>	<u><u>46,713.39</u></u>	<u><u>16,811.78</u></u>

## Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

### TOELICHTING OP DE BALANS EN REKENING VAN BATEN EN LASTEN

#### Algemeen

De Stichting werd op 15 juni 1989 opgericht en heeft ten doel het bevorderen van het wetenschappelijk onderzoek binnen het kader van het Nederlands Universitair Kunsthistorisch Instituut te Florence alsmede het openbaar maken en verspreiden van de daarbij behaalde resultaten. Zij tracht haar doel te verwezenlijken door het verwerven van gelden en andere middelen alsmede het verlenen van materiële, financiële en morele steun en bijstand ten behoeve van genoemd doel en van al hetgeen daarmee in de ruimste zin verband houdt.

#### Culturele ANBI status

De Stichting heeft de status van een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling ("ANBI") volgens de regeling 212 van de Staatssecretaris van Financiën.

#### Grondslagen voor waardering en resultatenbepaling

Effecten worden gewaardeerd tegen de beurswaarde per ultimo boekjaar. Aan- en verkopen c.q. lossingen worden verantwoord tegen de netto waarde, zijnde de aan- en verkoopprijs inclusief de transactiekosten. Koersresultaten worden rechtstreeks verantwoord in het resultaat.

De overige activa en passiva worden nominaal verantwoord. Baten en lasten worden ten gunste / ten laste van het boekjaar gebracht waarop ze betrekking hebben.

Lasten worden toegerekend aan de doelstelling op basis van:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend aan de specifieke doelstelling
- niet direct toerekenbare kosten worden verantwoord onder kosten eigen organisatie

#### Reserves

##### Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve is gevormd om de continuïteit en lopende verplichtingen van de Stichting te waarborgen in geval van (tijdelijk) of onverwacht sterk tegenvallend opbrengsten.

##### Reserve projecten

De bestedingsmogelijkheden van de bestemmingsreserve projecten, waaronder publicaties, seminars, tentoonstellingen zijn door het bestuur bepaald.

##### Algemene reserve

De algemene reserve betreffen reserve middelen die resteren na de eerder aangewende bestedingen.

##### Bestemmingsfondsen

De specifieke bestemmingsfondsen of fondsen op naam betreffen middelen die verkregen zijn met een door de schenker(s) aangegeven bestemming en voor zover nog niet besteed.

##### Donaties en sponsorontvangsten

Donaties en sponsorontvangsten worden verantwoord in het jaar waarin zij worden ontvangen.

#### Baten

##### Legaten en nalatenschappen

Legaten en nalatenschappen worden opgenomen in het boekjaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorlopige betalingen in de vorm van uitkeringen worden in het boekjaar waarin ze worden ontvangen verantwoord als baten uit legaten en nalatenschappen, voorzover deze al niet in een voorafgaand boekjaar worden verantwoord.

##### Begroting

In de begroting wordt geen rekening gehouden met eventuele koersresultaten van beleggingen.

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

	31/12/2014	31/12/2013
(in Euro)		
<b>BALANS</b>		
<b>EFFECTEN</b>		
<b>1. Aandelenfondsen</b>		
Beurswaarde ultimo boekjaar	<u>177,693.00</u>	<u>154,134.00</u>
<b>VORDERINGEN</b>		
<b>2. Overlopende activa</b>		
Gecumuleerde bankrente 4e kwartaal	<u>919.49</u>	<u>1,263.29</u>
	<u>919.49</u>	<u>1,263.29</u>
<b>LIQUIDE MIDDELEN</b>		
<b>3. Bank</b>		
ABN Amro MeesPierson Charitas spaarrekening	335,595.42	327,428.95
ABN Amro MeesPierson Beleggers liquiditeiten rekening	<u>572.09</u>	<u>0.00</u>
	<u>336,167.51</u>	<u>327,428.95</u>
<b>RESERVES</b>		
<b>4. Algemene reserve</b>		
Saldo per 1 januari	121,935.06	97,319.26
Onttrokken/toegevoegd uit resultaat boekjaar	21,592.87	4,615.80
Toevoeging vrijval <i>Repertory - deel Piemonte</i>	0.00	20,000.00
Saldo per 31 december	<u>143,527.93</u>	<u>121,935.06</u>
<b>5. Continuïteitsreserve</b>		
Saldo per 1 januari	15,000.00	15,000.00
Mutaties	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Saldo per 31 december	<u>15,000.00</u>	<u>15,000.00</u>
<b>6. Reserve projecten (totaal)</b>		
Saldo per 1 januari	201,403.65	196,282.67
Bijdragen, sponsoring, erfenis	37,150.00	51,509.98
Vrijval reserve <i>Repertory deel Piemonte</i> , naar Alg.Reserve	0.00	(20,000.00)
Doelbestedingen	<u>(8,593.48)</u>	<u>(26,389.00)</u>
Saldo per 31 december	<u>229,960.17</u>	<u>201,403.65</u>
Per saldo toegevoegd/onttrokken uit resultaat boekjaar	<u>28,556.52</u>	<u>5,120.98</u>

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

31/12/2014

31/12/2013

(in Euro)

**6. Reserve projecten (per project)**

**Repertory Dutch and Flemish paintings in Italy - deel Piemonte**

Saldo per 1 januari	0.00	20,000.00
Ontvangen bijdrage Prins Bernhard Cultuur Fonds	0.00	0.00
Besteed	0.00	0.00
	<u>0.00</u>	<u>20,000.00</u>
Vrijval naar Algemene reserve	0.00	(20,000.00)
Saldo per 31 december	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>

De voorbereiding van de publicatie van het aan Piemonte gewijde repertorium kon dankzij de genereuze steun van een schenker eind 2011 worden afgerond.

De toegezegde bijdrage van het Prins Bernhard Cultuur Fonds ad Euro 20,000 is in 2012 ontvangen.

Aangezien de kosten van publicatie al voordien waren verwerkt in de staat van baten en lasten viel het saldo vrij en werd in 2013 toegevoegd aan de Algemene reserve.

**Repertory Dutch and Flemish paintings in Italy - deel Toscane**

Saldo per 1 januari	19,703.92	19,703.92
Ontvangen Pont Brinkhuis Stichting	0.00	0.00
Besteed	0.00	0.00
Saldo per 31 december	<u>19,703.92</u>	<u>19,703.92</u>

Dit project is mede mogelijk gemaakt door de zeer gewaardeerde steun van een particuliere schenker. Aan het deel Toscane werd in 2014 doorgewerkt en het boek zal vermoedelijk eind 2015 gereed zijn.

Na publicatie van het deel over Toscane zal door het NIKI worden bezien of voortgegaan zal worden met delen betreffende Rome, Latium en Veneto.

**Projecten Algemeen**

Saldo per 1 januari	181,699.73	156,578.75
Ontvangen bijdragen, sponsoring en erfenis	37,150.00	51,509.98
Doelbestedingen	(8,593.48)	(26,389.00)
Saldo per 31 december	<u>210,256.25</u>	<u>181,699.73</u>

Voor specificatie Doelbestedingen zie onder toelichting punt 11.

**7. GWO Fonds**

Saldo per 1 januari	99,498.53	112,423.53
Betaalde beurzen	(3,436.00)	(12,925.00)
Toebedeelde interest	0.00	0.00
Saldo per 31 december	<u>96,062.53</u>	<u>99,498.53</u>

Eind 2014 is met betrekking tot 2015 voor een bedrag van Euro 1,300.00 toegezegd (2013: Euro 5,700.00).

Vanaf 2013 wordt er niet meer apart rente toegerekend aan het GWO Fonds.

In 2012 is besloten om de betaalde beurzen via de rekening van baten en lasten te laten lopen en niet meer rechtstreeks te verwerken in het GWO Fonds.

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

31/12/2014

31/12/2013

(in Euro)

**8. Niki 50 / Bert Meijer Fonds**

Saldo per 1 januari	20,500.00	20,500.00
Mutaties	0.00	0.00
Saldo per 31 december	<u>20,500.00</u>	<u>20,500.00</u>

Uit het Bert Meijer Fonds kunnen speciale studie projecten worden (mede) gefinancierd.

**KORTLOPENDE SCHULDEN**

**9. Overlopende passiva**

Administratiekosten	2,500.00	2,500.00
Corpus Database Art works sold in Italy 1800-1914	0.00	21,989.00
Project Antonello da Messina	7,229.37	0.00
Bankkosten	0.00	0.00
	<u>9,729.37</u>	<u>24,489.00</u>

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

2014

2013

(in Euro)

**TOELICHTING OP DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN**

**BATEN**

**10. Interest en overige inkomsten**

Bankrente	3,988.73	6,442.64
Koersresultaat effecten	22,672.55	3,788.63
Dividenden	1,391.07	119.99
Fondsvergoeding	203.71	0.00
	<u>28,256.06</u>	<u>10,351.26</u>

**LASTEN**

**11. Doelbestedingen**

Algemeen: <i>Data base Arts works sold in Italy 1800-1914</i>	0.00	21,989.00
Algemeen: <i>Project Antonello Da Messina</i>	7,229.37	4,400.00
Algemeen: <i>Project Magliabecchino</i>	1,364.11	0.00
Projecten algemeen overige	0.00	0.00
	<u>8,593.48</u>	<u>26,389.00</u>

**12. Kosten fondsenwerving**

Kosten sponsordiner 2014/2013	3,549.50	2,800.00
	<u>3,549.50</u>	<u>2,800.00</u>

**13. Kosten eigen organisatie**

Administratiekosten	1,815.00	2,522.85
Notariskosten	242.00	121.00
Kosten effectenbeheer	888.11	0.00
Bewaarloon	49.28	0.00
Kantoorkosten	0.00	188.76
Bankkosten	119.30	102.85
	<u>3,113.69</u>	<u>2,935.46</u>

**14. Bezoldiging bestuurders**

De Stichting heeft 6 bestuurders aan het einde van het verslagjaar (2013:6).  
Geen vergoeding is uitgekeerd aan deze bestuurders (2013: nihil).



Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

**NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN**

**Toezeggingen (resterende bedragen) en lopende aanvragen projecten NIKI (ultimo 2014)**

Project	2015	2016
	<u>Euro</u>	<u>Euro</u>
<u>Goedgekeurde toezeggingen</u>		
"Van Mander", geannoteerde Engelse vertaling	10,000.00	20,000.00
Magliabecchhino	<u>5,500.00</u>	<u>26,000.00</u>
Subtotaal toezeggingen	15,500.00	46,000.00
<u>Aanvragen</u>		
Congresbundel congers "Botticelli"	9,000.00	0.00
Symposium "Piero di Cosimo"	<u>5,000.00</u>	<u>10,000.00</u>
Subtotaal aanvragen	14,000.00	10,000.00
Totaal toezeggingen en aanvragen	<u>29,500.00</u>	<u>56,000.00</u>

Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

**BEGROTING 2015**

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	Euro	Euro
<b><u>BATEN</u></b>		
Algemene bijdragen particulieren	25,000.00	23,500.00
Sponsorbijdragen fondsen	p.m.	p.m.
Projecten sponsoring specifiek ( <i>Magliabechiano</i> )	0.00	18,000.00
Koersresultaat	p.m.	p.m.
Interest en dividenden	7,500.00	10,000.00
Dekking uit Reserve projecten	10,000.00	10,000.00
	<u>42,500.00</u>	<u>61,500.00</u>
<b><u>LASTEN</u></b>		
GWO Beurzen	(11,500.00)	(11,500.00)
Beursgelden, naast GWO beurzen	0.00	0.00
Projecten NIKI		
- <i>Corpus of Art Works sold in Italy 1800-1914</i>	0.00	0.00
- <i>Niki congres bundel Antonella da Messina</i>	0.00	(10,000.00)
- <i>Codice Magliabecchiano</i>	0.00	(8,000.00)
- <i>Van Mander, geannoteerde Engelse vertaling</i>	0.00	(10,000.00)
Projecten NIKI	(20,000.00)	0.00
Sponsor evenementen	(5,000.00)	(5,000.00)
Administratiekosten	(3,500.00)	(3,000.00)
Drukkosten	(1,000.00)	(1,000.00)
Bureaunkosten, porti en onvoorzien etc.	(750.00)	(3,000.00)
	<u>(41,750.00)</u>	<u>(51,500.00)</u>
<b><u>VOOR-/(NA)DELIG SALDO BEGROTING</u></b>	<u>750.00</u>	<u>10,000.00</u>

## Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

### OVERIGE GEGEVENS

#### Statutaire bepalingen inzake resultaatbestemming

In de statuten van Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence is geen bepaling inzake resultaatbestemming opgenomen. Deze is ter beslissing van het bestuur.

#### Besluit van resultaatbestemming

Het bestuur heeft besloten om het resultaat van de Stichting volledig aan het eigen vermogen toe te voegen volgens de onderstaande verdelingsleutel.

Dit besluit is reeds in de jaarrekening verwerkt.

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
Toegevoegd / (onttrokken) aan Reserve projecten	28,556.52	5,120.98
Toegevoegd / (onttrokken) aan GWO Fonds	(3,436.00)	(12,925.00)
(Onttrokken) / toegevoegd aan Algemene reserve	<u>21,592.87</u>	<u>24,615.80</u>
Overschot/ (tekort)	<u><u>46,713.39</u></u>	<u><u>16,811.78</u></u>

## Stichting Vrienden van het Kunsthistorisch Instituut in Florence

### BIJLAGE A

#### Lijst van bestuursleden

Het bestuur van de Stichting is per 31 december 2014 als volgt samengesteld:

Drs. J.L. Torenbeek	Voorzitter
Drs. S.G. Baatenburg de Jong-Telling	Secretaris
Ir. Drs. W.J.N. Hoek	Penningmeester
Drs. I.C. van Marle-Crommelin	Bestuurslid fondsenwerving
Drs. Ing. H. van Hugten	Bestuurslid fondsenwerving
Drs. M.E. Ruys-van Haften	Bestuurslid fondsenwerving